



تصوير: ناصر

من المصورين أمام أحدى لوحتها



خلال جولة داخل المعرض

ماليه دبي لاعلام تستضيف معرض «رقصات لونية»

والداكنة بعض الشيء والتي اعتقاد أنها تعطى شيئاً من العمق في اللوحة.

ونصيف: منذ العام 1989 وأنا اشارك في جميع المعارض المشتركة وهذا المعرض سوق يضفي إلى مشواري التشكيلي.

وقد أعرب الفنان التشكيلي اللبناني وجيه نحلة عن سعادته بالمشاركة في هذا المعرض.

وقال: إن هذا المعرض يقوم بتعريف عن المدرسة النورية وهي ما أحاول أن أنشره بين الفنانين في كافة الدول العربية، وقد رأيت اليوم أعمالاً متباينة من جميع المشاركات والتي إن دلت على شيء فلأنها تدل على الوعي الفني الكبير لدى هؤلاء الفنانين اللواتي انتمى لهن كل توفيق.

حضر حفل الافتتاح عدد من رجال السلك الدبلوماسي العربي والأجنبي وحشد من الفنانين التشكيليين ومجموعة كبيرة من طلبة الجامعة الأميركية بدبي.

جميع اللوحات المعروضة تدل على الحرية والانطلاق. وتنقيم مدينة دبي لاعلام مثل هذه المعارض هو مشاركة منها لإنجاحها ومدיד العون لجميع الفنانين والعارضين.

وقالت منى المنصوري: الشارك في المعرض بعشرين لوحة تعبير عن الحرية والانطلاق والشفافية والنور، حيث إن جميع المشاركات في المعرض من تلميذات الفنان وجيه نحلة وتعتبر من أوائل الطالبة في هذه المدرسة في الدولة.

من جهةها قالت غدير عياش من لبنان: الشارك في المعرض يحوّل إلى 12 لوحة تتميز بالحركة اللونية والضوء، عن المرأة ومشاعرها وشغافيتها وحساسيتها وهذا المعرض هو القاسم بالنسبة لي.

بينما قالت نور المصري من فلسطين والتي تعرّض حوالي 8 أعمال: إنني سعيدة بالمشاركة في هذا المعرض، حيث اعتمدت على الألوان الهادئة

كتب فهمي عبد العزيز:

افتتح كلية الفواز فتصبح عام المملكة الإربى الهاشمية بدبي مساء أمس الأول المعرض الفني التشكيلي الذي يحمل عنوان «رقصات لونية»، والذي استضافته مدينة دبي لاعلام في الفترة من 5 - 11 أبريل الجاري، حيث يشارك فيه 4 فنانات من جنسيات مختلفة وهن: منى المنصوري من الإمارات، غدير عياش ولينا مكارم من لبنان، نورا المصري من فلسطين، تحت إشراف الفنان التشكيلي العالمي وجيه نحلة.

تضمن المعرض أكثر من 35 لوحة رسمت بألوان صارخة ومشعة وسيخصص 20٪ من ريعه لجمعية أولياء أمور المعاقين بالدولة.

وقد أكد عبد الحميد جمعة مدير التشكيلي لمدينة دبي لاعلام أن المدينة تفتخر دائمًا بآدابها للفنانين البواء والمحترفين، وقال عقب افتتاح المعرض: إن ما رأيته اليوم هو فخر لفنان التشكيلي الرابع وان